

# Frantz Voltaire

## Liminaire

Ce numéro double de la *Revue d'Histoire Haïtienne* met l'accent sur l'après occupation américaine, une période charnière de l'histoire contemporaine d'Haïti, celle qui va de 1934 à la chute de la maison Duvalier.

Comme les numéros précédents, ce numéro double (4 et 5) vise à ouvrir des pistes de recherches pour comprendre le présent catastrophique de notre pays. Ce numéro réunit un collectif d'historiens et d'historiennes attachés à rendre accessible au public à travers une démarche critique et une narration entraînante de cette période charnière de l'histoire nationale.

L'enjeu est clair, sortir d'une vision étriquée de l'histoire d'Haïti, élargir cette histoire à des domaines trop souvent négligés par nos historiens. Dans cette revue nous privilégions une histoire plurielle qui permet de mieux cerner notre passé. L'époque actuelle est le produit du passé récent qui se lit par des signes : la vie politique, les paysages, la santé, l'économie. Les textes publiés dans ce numéro nous apprennent à décoder une partie de ce passé.

Notre approche d'une histoire plurielle vise à donner des pistes de compréhension de la situation catastrophique d'Haïti, loin des slogans complotistes, car l'histoire n'est pas une succession de faits, mais un savoir construit.

Ce numéro double est articulé autour de quatre axes principaux qui apportent des éclairages, des regards nouveaux sur la politique, l'économie, la culture, l'éducation, la santé et la religion. Les articles présentés dans ce numéro proposent de nouvelles formes d'appréhender la réalité historique. La richesse de ces analyses devra favoriser des débats sur la nécessité de réviser certaines thématiques et approches méthodologiques.

Ce numéro double commence avec un article de synthèse de Claude Moïse sur Haïti après l'occupation de 1915-1934 à 1986-2021.

Dans la section politique et idéologie, nous avons six articles dont le témoignage de l'écrivain Roger Dorsinville, témoin de cette histoire contemporaine, deux autres articles, l'un de Lauren Derby et l'autre de Matthew Soula sur le massacre de 1937, ainsi que le texte de Matthew Casey sur la montée de l'autoritarisme à la fin de l'occupation américaine. Finalement, deux articles, dont l'un de Claude Moïse et l'autre de Virginie Belony, abordent la question du duvaliérisme.

Dans la deuxième section, Alex Bellande aborde les sujets allant de Louis Borno aux Duvalier, la problématique et la complexité du foncier en Haïti. Gérald Brisson, Matthew Smith et Guy Pierre analysent les fondements de l'économie haïtienne durant cette période. L'article d'Émilio Travieso est une étude originale d'une entreprise industrielle en Haïti, celle d'un élevage industriel de poulets entre 1981 et 1982.

La troisième section de société et culture comprend six articles dont deux de l'historien de l'art Carlo Célius sur musée et régime patrimonial en Haïti et l'impact de la visite d'André Breton. Les articles de Claude Dauphin et de Mats Lundahl portent sur la vie musicale en Haïti durant la période 1934-1950. Hadassah St. Hubert nous fait revivre la période de l'Exposition de 1949-1950. L'article de notre collaborateur Jacques de Cauna porte sur le fonds haïtien de sa collection.

La dernière section regroupe un article de Grace L. Sanders Johnson sur la politique pédagogique de Madeleine Sylvain Bouchereau, deux textes dont celui du professeur Renaud Piarroux sur le VIH, et un autre de Catherine Roupert di Chiara sur l'impact de Luckner Cambronne sur la santé publique en Haïti. Finalement, l'article de Carter Charles porte sur l'Église de Jésus Christ en Haïti. La section des recensions analyse neuf

ouvrages qui devraient intéresser les lecteurs à continuer le débat au sein de la communauté des historiens.

Notre *Revue d'Histoire Haïtienne* continue sa politique d'alimenter les débats sur la production historique pour une meilleure connaissance de l'histoire d'Haïti. La revue sera publiée deux fois par an à partir du numéro 6.

Je ne voudrais pas terminer cette présentation sans une pensée spéciale aux personnes disparues qui nous ont accompagné dans cette aventure.

